ऋाँसू

जो घनीभूत पीडा थी मस्तक में न्मृति-सी छार्ट दुर्दिन में ब्रॉस् ननकर यह ग्राज वरसने ग्रार्ट ।

जयराङ्करप्रसाद

प्रथम संस्करण '८२ वि॰ द्वितीय ,, ९० वि॰ तृतीय ,, ९५ वि॰ चतुर्थ ,, ९६ वि॰ मृल्य ॥)

श्रांस् के इस दूसर सस्करण में, छन्दों का कम, कुछ बदल दिया गया है। कुछ छन्द श्रीर भी जोड़ दिये गये, जो पहले सस्करण के बाद लिखे गये थे।

-- प्रकाशक

किसी पुस्तक मे उड़रण देने के लिये प्रकाशक की अगजा अनिवार्य है।

— भकाशक

ग्राँसू

इस करुगा कलित हृद्य में युव विकल रागिनी वजती

क्यो हाहाकार स्वरो में

वेदना श्रसीम गर्जती ?

च्यॉसृ

मानस – सागर के तट पर कियो लोल लहर की घातें किल-कल ध्वनि से हैं कहर्ती कुछ विस्मृत वीती वाते ?

त्राती है शून्य चितिज से क्यों लौट प्रतिध्वनि मेरी टकराती विलखाती सी पगली सी देती फेरी ²

क्यों व्यथित व्योम - गंगा सी इंदिका कर दोनो छोरे चेतना - तरङ्गिनि मेरी लेती हैं मृदुल हिलोरे ² यस गई एक वस्ती हैं

म्मृतियों की इसी हृदय में

नचत्र - लोक फेला हैं

जैमें इस नील निलय में।

ये सब म्फुलिङ्ग हैं मेरी

इस ज्वालामयी जलन के

कुछ शेष चिन्ह है केवल

मेरे उस महा मिलन के।

शीतल ज्वाला जलती है ईधन होता हग - जल का यह व्यर्थ सॉस चल-चल कर करती हे काम यनिल का।

वाडवज्वाला सोती थी इस प्रण्य-सिधु के तल मे प्यासी मझली - सी त्र्यॉखे थी विकल - रूप के जल मे ।

बुलबुले सिन्धु के फ़ूटे नचत्र – मालिका ट्रटी नम – मुक्त – कुन्तला धरणी दिखलाई देती लूटी। द्विल - किल कर द्याले फोडे मल-मल कर मृदुल चरण में युल-युल कर वह रह जाते ग्रॉस् करुणा के कण में।

इस विकल वेदना को ले किसने सुख को ललकारा वह एक अयोध अकिञ्चन वह चेतन्य हमागी

ग्रभिलापाओं की करबट
प्रित सुप्त व्यथा का जगना
सुद्ध का सपना हो जाना
भींगी पलको का लगना।

इस हृदय - कमल का घिरना चलि-चलकों की उलकान मे थॉ*स् - मरन्द का गिरना* मिलना निश्वास - पवन मे । मादक थी---मोहमयी यी मन बहलाने की क्रीडा यव हृद्य हिला हेती है वह नधुर प्रेम की पीडा। सुस त्राहत शान्त उमगे वेगार सॉस ढोने मे यह हृदय समाधि वना है रोती करुणा कोने में।

श्यामा - व्विन सरल रसीली
मेरी करुगाई - कथा की
दुकड़ी य्रॉसृ से गीली।
वेसुध जो ग्रपने सुम्व मे
जिनकी है सुप्त व्यथाये
ग्रयकाश भला है किनको
सुनने की करुगा कथाये।

23

चातक की चिकत पुकार

जीवन की जटिल समस्या है वढी जटा सी कैसी उडती है धूल हृदय में किसकी विभूति है ऐसी ? जो घनीमृत पीड़ा थी मस्तक में स्मृति सी छाई दुर्दिन में ग्रॉसू वनकर वह त्राज वरसने त्राई। मेरे ऋन्दन मे बनती क्या वीगा। ?—जो सुनते हो धागों से इन श्रॉस के

निज करुणा-पट बुनते हो।

रो-रो कर सिसक-सिसक कर कहता में करुगा-कहानी तुम सुमन नोचते सुनते करते जानी अनजानी।

मै वल खाता जाता था
मोहित वेसुध विलहारी

ग्रन्तर के तार खिचे थे
तीसी थी तान हमारी।

भभा भकोर गर्जन या विजली थी नीरद माला पाकर इस सून्य हृदय को सबने या डेरा डाला।

ऑसू

घिर जाती प्रलय घटाये कुटिया पर त्राकर मेरी तम-चूर्ण वरस जाता था छा जाती त्राधिक ब्रॅथेरी।

विजली माला पहने फिर मुसक्याता सा श्रॉगन में हॉ, कौन वरस जाता था रस-चूँद हमारे मन में ?

तुम सत्य रहे चिर सुन्दर
मेरे इस मिथ्या जग के
थे केवल जीवन – सगी
कल्यागा कलित इस मग के।

िकतनी निर्जन रजनी में तारों के दीप जलाये स्वर्गङ्गा की धारा में उज्जल उपहार चढाये!

गौरव था, नीचे आये
प्रियतम मिलने को मेरे
मे इठला उठा अकिञ्चन,
देखे ज्यों स्वप्न सबेरे।

मधु राका मुसक्याती थी
पहले देखा जब तुमको
परिचित-से जाने कब के
तुम लगे उसी चगा हमको!

श्रॉसू

परिचय राका जनिलिध का जैसे होता हिमकर से ऊपर से किरगो त्रातीं मिलती हैं गले लहर से। मैं श्रपलक इन नयनों से निरखा करता उस द्ववि को प्रतिमा डाली भर लाता कर देता दान सुकवि को। निर्भर-सा भिर - भिर करता माधवी - कुञ्ज छाया में चेतना बही जाती थी

हो मन्त्र - मुग्ध माया में ।

पतमाड था, माड खडे थे सूखी सी फुलवारी में किसलय नव कुसुम विछाकर आये तुम इस क्यारी में।

शशि-मुख पर घूंघट डाले अचल में दीप छिपाये जीवन की गोधूली में कौतूहल से तुम आये!

घन में सुन्दर विजली-सी विजली में चपल चमक सी श्रांखों में काली पुतली पुतली में श्याम भलक सी।

श्रोंसू

प्रतिमा मे सजीवता सी बस गई सुछबि त्रॉलो मे थी एक लकीर हृदय में जो त्रलग रही लाखो में। माना कि रूप – सीमा है सुन्दर! तव चिर यौवन मे पर समा गये थे, मेरे मन के निस्सीम गगन में ! लावएय - शैल राई सा जिस पर वारी बलिहारी उस कमनीयता कला की सुषमा थी प्यारी - प्यारी । वॉघा था विधु को किसने इन काली जंजीरों से मिणा वाले फिणायो का मुख क्यों भरा हुआ हीरों से ?

काली त्रॉखों में कितनी
यौवन के मद की लाली
मानिक - मदिरा से भर दी
किसने नीलम की प्याली।

श्रॉसू

तिर रही श्रतृप्ति जलिंध में नीलम की नाव निराली काला – पानी वेला सी है श्रक्षन – रेखा काली।

श्रंकित कर ज्ञितिज - पटी को तूिलका बरौनी तेरी कितने घायल हृदयो की बन जाती चतुर चितेरी।

कोमल कपोल पाली में सीधी सादी स्मित - रेखा जानेगा वही कुटिलता जिसने भौ मे बल देखा। विद्रुम सीपी सम्पुट में मोती के दाने कॅसे? है हस न, शुक्त यह, फिर क्यो चुगने को मुक्ता ऐसे?

विकसित सरिसज – वन वैभव
मधु – ऊषा के श्रश्चल मे
उपहास करावे श्रपना
जो हॅसी देख ले पल में !

मुख - कमल समीप सजे थे दो किसलय से पुरइन के जल विन्दु सदृश ठहरे कव उन कानो मे दुख किनके ?

श्रॉसू

थी किस अनङ्ग के धनु की वह शिथिल शिक्षिनी दुहरी अलवेली बाहुलता या तनु छिब – सर की नव लहरी ?

चश्चला स्नान कर त्र्यावे चिन्द्रका पर्व में जैसी उस पावन तन की शोमा श्रालोक मधुर थी ऐसी!

छलना थी, तब भी मेरा उसमें विश्वास घना था उस माया की छाया में-कुछ सचा स्वय बना था। वह रूप रूप था केवल या हृदय रहा भी उसमें जडता की सब माया थी चैतन्य समभ कर मुभमें।

मेरे जीवन की उलमान विखरी थीं उनकी श्रलकें पी ली मधु मदिरा किसने थी वन्द हमारी पलकें ?

ज्यो ज्यो उलमन वढती थी चस शान्ति विहॅसती वैडी उस वंधन में सुख वॅधता करुगा रहती थी एंडी। देती गलवॉही डाली फूलों का चुम्बन, व्झिडती— मधुपों की तान निराली। मुरली मुखरित होती थी मुकुलो के श्रधर विहॅसते मकरन्ट भार से दब कर

हिलते द्रुम-दल कल किसलय

श्रवणों मे स्वर जा वसते।

परिरम्भ कुम्म की मदिरा निश्वास मलय के भोके मुख - चन्द्र चॉद्नी जल से मै उठता था मुँह धोके !

थक जाती थी सुख रजनी

मुख - चन्द्र हृदय में होता

श्रम - सीकर सहश नखत से

ग्रम्बर पट भींगा होता।

सोयेगी कभी न वैसी

फिर मिलन कु में मेरे

चॉदनी शिथिल ग्रलसाई

सुख के सपनों से मेरे

श्रॉसू

लहरों मे प्यास भरी हैं
हैं भॅवर पात्र भी खाली
मानस का सव रस पीकर
लुढका दी तुमने प्याली।
किञ्जलक जाल हैं विखरे
उडता पराग है रूखा
है स्नेह सरोज हमारा
विकसा, मानस में सूखा।

छिप गई कहाँ छूकर वे

मलयज की मृदुल हिलोरे

क्यो घूम गई है त्राकर

करुणा-कटाच की कोरे ?

विस्मृति है, मादकता है

मूर्च्छना भरी है मन मे

कल्पना रही, सपना था

मुरली वजती निर्जन में।

श्रॉसू

हीरे-सा हृदय हमारा कुचला शिरीष कोमल ने हिम शीतल प्रगाय घ्रनल बन यब लगा विरह से जलने। त्रालियों से त्रॉख बचा कर जब कञ्ज सकुचित होते धुंधली, सन्ध्या, प्रत्याशा हम एक - एक को रोते। जल उठा स्नेह, दीपक सा, नवनीत हृदय था मेरा ग्रब शेष धृम - रेखा से चित्रित कर रहा श्रॅधेरा।

नीरव मुरली, कलरव चुप त्र्यालकुल थे वन्द निलन मे कालिन्दी वही प्रण्य की इस तममय हृदय पुलिन में ।

कुसुमाकर रजनी के जो पिछले पहरो में खिलता उस मृदुल शिरीष सुमन – सा मैं प्रात घूल में मिलता।

व्याकुल उस मधु सौरम से मलयानिल धीरे धीरे निश्वास छोड़ जाता है श्रव विरह तरिङ्गिनि तीरे।

<u> ऑसू</u>

चुम्बन श्रिङ्कत प्राची का पीला कपोल दिखलाता मै कोरी श्रॉख निरखता 'पथ, प्रात समय सो जाता।

श्यामल श्रञ्चल धरणी का
भर मुक्ता श्रॉसू कन से
छूछा बादल बन श्राया
मैं ग्रेम प्रभात गगन से।
विष प्याली जो पी ली थी
वह मदिरा बनी नयन में
सौन्दर्य पलक प्याले का
श्रब ग्रेम बना जीवन मे।

कामना - सिन्धु लहराता छवि पूरनिमा थी छाई रतनाकर वर्ना चमकती मेरे शशि की परछाई छायानट छवि परदे में सम्मोहन वेशु वजाता सन्ध्या कुहुकिनि ग्रञ्चल में कौतुक श्रयना कर जाता। मादकता से श्राये तुम सज़ा से चले गये थे हम व्याकुल पडे विलखते थे, उतरे हुए नशे से।

श्राँसृ

श्रम्बर श्रसीम श्रन्तर मे चश्र्वल चपला से श्राकर श्रव इन्द्रधनुष सी श्रामा तुम छोड़ गये हो जाकर [/ मकरन्द मेघ - माला सी वह स्मृति मदमाती श्राती इस हृदय विपिन की कलिका जिसके रस से मुसक्याती।

है हृदय शिशिरकण पूरित मधु वर्षा से शिश तेरी मन - मन्दिर पर वरसाता कोई मुक्ता की ढेरी!

श्रॉस्

शीतल समीर याता है कर पावन परस तुम्हारा मै सिहर उठा करता हूं बरसा कर श्रॉस – धारा । मधु मालतियों सोती हैं कोमल उपधान सहारे मै व्यर्थ प्रतीचा लेकर गिनता अम्बर के तारे। निष्ठुर ! यह क्या, छिप जाना ? मेरा भी कोई होगा प्रत्याशा विरह - निशा की हम होंगे औं दुख होगा।

जब शान्त मिलन सन्ध्या को हम हेम जाल पहनाते काली चादर के स्तर का खुलना न देखने पाते।

यय छुटता नहीं छुडाये
रॅग गया हृदय हं ऐसा
यॉस् मे धुला निखरता
यह रग यमोखा केसा।

कामना कला की विकसी कमनीय मूर्ति बन तेरी खिंचती हैं हृदय पटल पर स्रमिलाषा बन कर मेरी।

मिशा-दीप लिये निज कर में पथ दिखलाने को त्र्याये वह पावक पुक्ष हुत्र्या त्र्यब किरनों की लट बिखराये।

चढ गई श्रौर भी ऊंची रूठी करुणा की वीणा दीनता दर्प वन बैठी साहस से कहती पीडा।

श्रांस्

यह तीव हृदय की मिदरा जी भर कर—छक कर मेरी श्रव लाल छोख दिखला कर मुभको ही तुमने फेरी। नाविक ! इस सूने तट पर किन लहरों मे खे लाया इस बीहड वेला में क्या श्रव तक था कोई श्राया ?

उस पार कहाँ फिर जाऊँ तम के मलीन श्रश्चल में जीवन का लोभ नहीं, वह

वेदना इस मय इल में।

प्रत्यावर्तन के पथ में पद - चिन्ह न शेप रहा है डूवा है हृदय मरुस्थल **याँस् नद उमड रहा है।** श्रवकाश शुन्य फैला है है शक्ति न और सहारा श्रपदार्थ तिस्दंगा में क्या हो भी कुछ कूल किनारा। तिरनी थी तिमिर उद्धि में नाविक ! यह मेरी तरणी मुख चन्द्र किरगा से खिच कर त्राती समीप हो धरणी।

सूखे सिकता सागर में यह नैगा मेरे मन की त्र्यांसू की धार वहा कर खे चला प्रेम वेगुन की। यह पारावार तरल हो फेनिल हो गरल उगलता मथ डाला किस तृष्णा से तल में बड़वानल जलता। निश्वास मलय मे मिलकर छाया पथ खू ग्रायेगा च्यन्तिम किर्गों विखरा कर हिसकर भी छिप जायेगा।

ग्रांस्

चमकूँगा घूल कर्गों में सौरम हो उड जाऊँगा पाऊँगा कहीं तुम्हें तो यह - पथ में टकराऊँगा।

इस यान्त्रिक जीवन में क्या ऐसी थी कोई चमता जगती थी ज्योति भरी सी तेरी सजीवता नमता।

हें चन्द्र हृदय में बेठा उस भीतल किरण सहारे सौन्दर्य सुधा विलहारी चुगता चकोर अगारे।

चलने का सम्बल लेकर दीपक पतंग मे मिलता जलने की दीन दशा में वह फूल सहश हो खिलता! इस गगन यृथिका वन मे तारे जूही से खिलते सित शतदल से शशि- तुम क्यों उनमें जाकर हो मिलते? मत बहो कि यही सफलता कितयो के लघु जीवन की मकरन्दं भरी खिल जाये तोडी जाये वेमन की।

यदि दो घडियो का जीवन कोमल वृन्तों में बीते कुछ हानि तुम्हारी है क्या चुपचाप चू पडे जीते!

सव सुमन मनोरथ श्रञ्जलि विखरा दी इन चरणो में कुचलो न कीट सा, इनके कुछ है मकरन्द कणों में।

निर्मोह काल के काले
पट पर फुछ ग्रस्फुट लेखा
सव लिखी पडी रह जाती
सुख दुख मय जीवन रेसा।

दुख सुख में उठता गिरता संसार तिरोहित होगा। मुड़ कर न कभी देखेगा किसका हित अनहित होगा। मानव जीवन वेदी पर परिग्राय हो विरह मिलन का दुख सुख दोनों नाचेंगे है खेल आँख का मन का।

इतना सुख ले पल भर में जीवन के अन्तस्तल से तुम खिसक गये घीरे से रोते अव प्राग्ण विकल से क्यों क्लक रहा दुख मेरा जमा की मृदु पलकों में हां ! जलक रहा सुख मेरा सन्था की घन श्रलकों में !

<u> ऑसू</u>

लिपटे सोते थे मन में सुख दुख दोनो ही ऐसे चिन्द्रका ग्रॅथेरी मिलती मालती कुञ्ज मे जैसे। *त्रवकाश असीम सुखों से* ष्याकाश तरंग वनाता हॅसता सा छाया-पथ में नचत्र समाज दिखाता। नीचे विपुला धरणी है दुख भार बहन सी करती त्रपने खारे त्रॉसू से करुग्ण सागर को भरती।

'धरणी दुख मॉग रही हैं त्र्याकाश छीनता सुख को त्र्यपने को देकर उनको हूँ देख रहा उस मुख को।

इतना सुख जो न समाता श्रम्तिरिच में, जल-थल में उनकी मुट्ठी मे वन्दी था श्राश्वासन के छल में।

दुख क्या था, उनको मेरा जो सुख लेकर यो भागे सोते में चुम्यन लेकर जब रोम तनिक सा जागे।

सुख मान लिया करता था जिसका दुख था जीवन में जीवन में मृत्यु वसी है जैसे बिजली हो घन में। उनका सुख नाच उठा है यह दुख-दुम-दल हिलने से शृङ्गार चमकता उनका मेरी करुणा मिलने से। हो उदासीन दोनों से दुख सुख से मेल करायें नमता की हानि उठाकर दो रूडे हुए मनाये।

चढ जाय श्रनन्त गगः, पर वेदना जलद की माला रिव तीव ताप न जलाये हिमकर का हो न उजाला। नचती हे नियति नटी सी कन्दुक कीडा सी करती इस व्यथित चिश्व चॉगन में श्यपना श्रवृप्त मन भरती। विभ्रम मदिरा से उडकर **त्रात्रो** तम मय त्रन्तर में पाओंगे कुछ न, टटोलो अपने विन सूने घर में 1 इस शिथिल ग्राह से खिच कर

तुम ग्राग्रोगे,—ग्राग्रोगे

इस वढी व्यथा को मेरी

रो रो कर ग्रपनाग्रोगे।

सन्ध्या की मिलन प्रतीचा

कह चलती कुछ मनमानी

ऊषा की रक्त निरासा

कर देती ग्रन्त कहानी।

47

वेदना विकल फिर ग्राई
मेरी चौंदहो भुवन में
मुख कहीं न दिया दिखाई
विश्राम कहाँ जीवन मे ?
उच्छ्वास ग्रोर ग्रांसू में
विश्राम थका सोता है
रोई ग्रांखो मे निद्रा
वनकर सपना होता है।

निशि, सो जावे जब उर में ये हृद्य व्यथा ग्राभारी उनका उन्माद् सुनहला सहला देना सुसकारी।

तुम स्पर्श हीन श्रमुन सी
नन्दन तमाल के तल से
जग छा दो श्याम - लता सी
तन्द्रा पल्लव विह्नल से।
सपनो की सोनजुही सब
बिखरे, ये बनकर तारा
सित - सरसिज से भर जावे
वह स्वर्गद्वा की धारा।

श्रोसू

नीलिमा शयन पर बैठी
श्रयने नभ के श्रॉगन मे
विस्मृति का नील निलन रस
वरसो श्रपाङ्ग के घन से 1

चिर दग्ध दुखी यह वसुधा त्र्यालोक मॉगती तव भी तम तुहिन वरस दो कन – कन यह पगली सोए त्रव भी।

विस्मृति समाधि पर होगी वर्षा कल्यामा जलद की सुख सोये थका हुया सा चिन्ता छुट जाय विपद की।

चेतना लहर न उठेगी जीवन समुद्र थिर होगा सन्थ्या हो सर्ग प्रलय की विच्छेद मिलन फिर होगा । रजनी की रोई य्रॉलें श्रालोक विन्दु टपकार्ती तम की काली छलनायें उनको चुप - चुप पी जार्ती।

सुख श्रममानित करता सा जब व्यन्य हॅसी हॅसता हैं चुपके से तब मत रो त् यह केसी परवशता हैं १

श्रपने श्रॉस् की श्रक्षति त्र्यांखो में भर क्यो पीता नचत्र पतन के च्राए मे उज्ज्वल होकर है जीता! वह हॅसी त्रौर यह त्रॉसू घुलने दे--मिल जाने दे बरसात नई होने दे कितयों को खिल जाने दे। चुन-चुन ले रे कन-कन से जगती की सजग व्यथाये रह जायंगी कहने को जन - रञ्जन - करी कथाये ।

जब नील निशा ग्रज्ञल में
हिमकर थक सो जाते हैं
ग्रस्ताचल की घाटी में
दिनकर भी खो जाते हैं।
नजत्र डूब जाते हैं
स्वर्गङ्गा की धारा में
जिजली बन्दी होती जब
काटम्बिन की कारा में।

मिर्गादीप विश्व - मिन्द्र की पहने किरगों की माला तुम एक अकेली तब भी जलती हो मेरी ज्वाला!

उत्ताल – जलिंघ – वेला में अपने सिर शैल उठाये निस्तब्ध गगन के नीचे छाती में जलन छिपाये । सकेत नियति का पाकर तम से जीवन उलभाये

जव सोती गहन गुफा में चञ्चल लट को छिटकाये।

ऋॉसू

वह ज्यालामुखी जगत की वह विश्व - वेदना - वाला तव भी तुम सतत चिकेली जलती हो मेरी ज्याला!

इस व्यथित विरव पतभड की
तुम जलती हो मृदु होली
हे ग्ररुणे । सदा सुहागिनि
मानवता सिर की रोली।

जीवन सागर मे पावन चडवानल की ज्वाला सी यह सारा कलुप जलाकर तुम जलो अनल वाला सी। जिसके श्रागे पुलकित हो जीवन है सिसकी मरता हो मृत्यु नृत्य करती है मुसक्याती खडी श्रमरता। वह मेरे प्रेम विह्सते जागो, मेरे मधुवन मे फिर मधुर भावनाश्रो का कलरव हो इस जीवन मे।

è S

ऋांसू.

मेरी त्राहो में जागो सुस्मित में सोने वाले त्राधरों से हॅसते हॅसते त्राखों से रोने वाले।

इस स्वप्नमयी ससृति के सच्चे जीवन तुम जागो मगल किरणो से रिज्जत मेरे सुन्दर तम जागो।

श्रिभलाषा के मानस में सरसिज सी श्रॉसे खोलों मधुपों से मधु गुआरों कलरव से फिर कुछ बोलों।

शॉसू

श्राशा का फैल रहा है यह सूना नीला श्रद्धल फिर स्वर्ण - सृष्टि सी नीचे उसमें करुणा हो चचल। मधु - संस्रति की पुलकावलि जागो, श्रपने यौवन में फिर से मरन्द - उद्गम हो कोमल कुसुमो के वन मे । फिर विश्व मॉगता होवे ले नभ की खाली प्याली तुम से कुछ मधु की चूँदें लौटा लेने को लाली।

फिर तम प्रकाश भगड़े में नव ज्योति विजयिनी होती हॅसता यह विश्व हमारा बरसाता मञ्जूल मोती। प्राची के अरुण मुकुर में सुन्दर प्रतिबिम्व तुम्हारा उस अलस उपा में देखूं थ्यपनी य्रॉखों का तारा। कुछ रेखाएँ हों ऐसी जिनमें त्राकृति हो उलभी तब एक भलक ! वह कितनी मधुमय रचना हो सुलभी।

इतराई फिरती जिसमें' नारी - निसर्ग - सुन्दरता छलकी पड़ती हो जिसमे शिशु की उर्मिल निर्मलता। त्र्यां का निधि वह मुख हो श्रवगुराउन नील गगन सा यह शिथिल हृदय ही मेरा ख़ुल जावे स्वय मगन सा। मेरी मानस पूजा का पावन प्रतीक अविचल हो भारता श्रनन्त यौवन मधु श्रम्लान स्वर्गा - शतदल हो ।

कल्पना ग्रांखिल जीवन की किरनो में हग तारा की य्रभिपेक करे प्रतिनिधि वन त्रालोकमयी धारा की **।** वेटना मधुर हो जावे मेरी निर्दय तन्मयता मिल जावे चाज हृद्य को पाऊँ में भी सहृद्यता। मेरी यनामिका संगिनि! सुन्दर कठोर कोमलते ! हम दोनो रहें सखा ही जीयन पथ चलते चलते । ताराओं की वे रातें कितने दिन—कितनी घड़ियां विस्मृति में बीत गईं वे निर्मोह काल की कड़ियां।

उद्देलित तरल तरंगे

मन की न लौट जावेगी

हॉ, उस अनन्त कोने को

वे सच नहला आवेगी!

ऋँ सू

जल भर लाते है जिसको चुकर नयनो के कोने उस शीतलता के प्यासे दीनता दया के दोने। फेनिल उच्छ्वास हृदय के उडते फिर मधुमाया में सोते सुकुमार सदा जो पलकों की सुख - छाया में। त्र्यांसू वर्षा से सिचकर दोनों ही कूल हरा हो उस शरद प्रसन्न नदी मे जीवन - द्रव ग्रमल भरा हो।

जैसे सरिता के तट पर जो नहाँ खडा रहता है विधु का त्रालोक तरल पथ सम्मुख देखा करता है। जागरण तुम्हारा त्यो ही देकर श्रपनी उज्ज्वलता इन छोटी बूंदों से भी हर लेता सब पंकिलता। इस छोटी सी सीपी मे रत्नाकर खेल रहा हो करुणा की इन बूंदों में श्रानन्द उँडेल रहा हो।

मेरे जीवन का जलनिधि वन श्रधकार अर्मिल हो त्र्याकाश दीप सा तब वह तेरा प्रकाश भिलमिल हो। हैं पड़ी हुई मुंह ढॅक कर मन की जितनी पीडाये वे हॅसने लगे सुमन सी करती कोमल क्रीडाये। तेरा थालिगन कोमल मृदु श्रमर - वेलि सा फैले धमनी के इस बधन में जीवन ही न हो अकेले।

हे जन्म - जन्म के जीवन
साथी संस्रित के दुल में
पावन प्रभात हो जाने
जागो त्रालस के सुस्त मे।
जगती का कलुष त्रपावन
तेरी विदग्धता पाने
फिर निखर उठे निर्मलता

सपनों की सुख छाया में जब तन्द्रालस सस्ति हैं तुम कौन सजग हो श्राई मेरे मन मे विस्मृति हैं ? तुम । श्ररे वही हॉ तुम हो मेरी चिर – जीवन – संगिनि दुख बाले दग्ध हृदय की वेदने । श्रश्नुमिय रिक्निन !

जव तुम्हें भूल जाता हूँ कुड्मल किसलय के छल मे तव कूक हूक सी वन तुम च्या जातीं रंगस्थल में। वतला दो अरे, न हिचको क्या देखा शून्य गगन में कितना पथ हो चल त्राई रजनी के मृदु निर्जन मे ? सुख तृप्त हृदय कोने को ढकती तम - श्यामल छाया मधु स्वप्निल तारात्रो की जब चलती त्रभिनय माया।

ऑसू

देखा तुमने तव रुक कर मानस कुमुदों का रोना शशि किरगों का हॅस-हॅस कर मोती मकरन्द पिरोना। ^{प्}देखा बौने जलनिधि का शशि छूने को ललचाना वह हाहाकार मचाना फिर उठ-उठ कर गिर जाना। मुँह सिये, भेलर्ती ऋपनी भ्रमिशाप ताप ज्वालायें देखी अतीत के युग से 'चिर-मौन शैल मालाये।

श्रॉसृ

जिनपर न वनस्पति कोई श्यामल उगने पाती हैं जो जनपद - परस - तिरस्कृत श्रभिशप्त कही जाती हैं। कलियों को उन्मुख देखा सुनते वह कपट कहानी फिर देखा उड़ जाते भी मधुकर को कर मनमानी। फिर उन निराश नयनों की जिनके श्रॉस् स्ले हैं उस प्रलय दशा को देखा जो चिर वंचित भूखे हैं।

सुखी सरिता की शय्या बसुधा की करुण कहानी कूलों मे लीन न देखी क्या तुमने मेरी रानी ? स्नी कुटिया कोने में रजनी भर जलते जाना लघु स्नेह भरे दीपक का देखा है फिर बुभ जाना। सबका निचोड लेकर तुम सुख से सूखे जीवन में गरसो प्रभात हिमकन-सा ष्ट्रॉस् इस विश्व-सदन में।